**Календарно – тематическое планирования учебного предмета «Литература. 7 класс» на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Тип урока | Элементы содержанияили основныепонятия урока | Виды деятельности | Формы контроля | ОборудованиеНаглядность | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.Р/К Хрестоматия 7-9 | Комбини-рованный урок | Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.Понятие краеведения. | Объяснять метафорическую природу художест-венного образа, его обобщенное значение.Работа с краеведческой хрестоматией. | Конкурс книжных реклам | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс»Хрестоматия7-9  | 6.09 |  |
| 2 | Устное народное творчество. Предания. Поэтическая автобиография народа. | Урок объяснения нового материала | Предания как поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник». | . | Вырази-тельное чтение, аналитическая беседа, пересказ. | Фоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 10.09 |  |
| 3 | Былины. Воплощение в былине «Вольга и Микула Селянинович*»* нравственных свойств русского народа. Р/К Былинный образ Микулы в стихотворении В.Лапшина «Микула» | Комбини-рованный урок | Былины. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила)Черты былины. Особенности лирического произведения.. | Выявлять художественные детали, раскрывающие характеры героев, ритмико-мелодическое своеобразие русской былиныСравнивать произведения разных жанров. | Составление плана.Самостоя-тельная работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 13.09 |  |
| 4 | Вн. чт. Киевский и новгородский циклы былин. Бескорыстное служение Родине и народу в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник*».*Своеобразие былины «Садко». |  | Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)Новгородский цикл былин. «Садко» (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.) | Читать былину, пересказывать ее сюжет. Отвечать на вопросы. Составлять развернутый план | Выразительное чтение, ответы на вопросы учебника | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 17.09 |  |
| 5 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Р/К Типичные пословицы, бытующие в фольклоре Костромского края. Их местный колорит.  | Урок объяснения нового материала | Выражение в пословицах духа народного языка.Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).Костромские особенности пословиц. | Различать пословицы и поговоркиИспользовать пословицы в устной речи Различать пословицы и поговорки. | Письменно ответить на вопросы (по выбору)Аукцион пословиц и поговорок.Аукцион пословиц и поговорок Костромского края. | Фоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс»Презентация. | 20.09 |  |
| 6 | Из древнерусской литературы.Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» Владимира Мономаха»«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».Р/К Древнерусская литература. Писатель-костромич Е.И.Осетров, редактор «Альманаха книголюба» «Сказ о..» | Урок объяснения нового материала | «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), Теория литературы. Поучение (начальные представления).«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.Теория литературы. Летопись (развитие представлений).Особенности Костромской ДРЛ. Жизненный и творческий путь Е.И.Осетрова. | Воспринимать древнерусский текст в современном переводеХарактеризовать героя древнерусской литературыОтмечать особенности языка произведений этого периода. | Стилизация «Поучения» | презентация«КМ-ШКОЛА 6» (урок №7)Фоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс».Презентация. | 24.09 |  |
| 7 | Внимание к личности, гимн любви и верностив «Повесть о Петре и Февронии Муромских». |  | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Внимание к личности, гимн любви и верности. | Воспринимать древнерусский текст в современном переводеХарактеризовать героя древнерусской литературы | Аналитическая беседа. | Презентация | 27.10 |  |
| 8 | Подготовка к письменной работе |  | Подготовка к письменной работе на одну из тем:1.Народная мудрость в произведениях УНТ2.Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора3.Что воспевает народ в героическом эпосе?4. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси | Характеризовать героя древнерусской литературы и произведений УНТ. | Подготовка к письменной работеКонтрольная работа по теме «Русский фольклор и древнерусская литература»; |  | 1.10 |  |
| 9 | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКАМихаил Васильевич Ломоносов. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов.Р/К Русская литература 18 в.Костромич О.А.Облесимов(1742-1783) «Мельник колдун, обманщик и сват» |  | Краткий рассказ об ученом и поэте.«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.Теория литературы. Ода (начальные представления).Особенности русской литературы 18 в. на костромской земле. Жизнь и творчество Облесимова. Содержание произведения. | Читать выразительно оду.Составлять развернутый план.Анализировать произведение. Сравнивать проблемы произведений. | Ответы на вопросы.Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс».Литература 7 класс | 5.10 |  |
| 10 | Гавриил Романович Державин. Размышления о смысле жизни, о судьбе |  | Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. | Читать выразительно стихотворение. | Выразительное чтение наизусть | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 9.10 |  |
| 11 | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.Р/К К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Костромские корни И.Сусанина в народных преданиях.Александр Сергеевич Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России в поэме «Полтава» («Полтавский бой») |  | Содержание произведения.Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.«Полтава» («Полтавский бой»)Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Обучение выразительному чтению | Выразительное чтение.Выразительно читать и выучивать наизусть отрывок.Характеризовать героя.Находить языковые средства художественной выразительности | Выразительное чтение наизусть | Презентация.ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 13.10 |  |
| 12 | Александр Сергеевич Пушкин «Медный всадник»(вступление «На берегу пустынных волн...») Интерес Пушкина к истории России |  | Александр Сергеевич Пушкин. «Медный всадник»(вступление «На берегу пустынных волн...»), Интерес Пушкина к истории России. Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке.  | Выразительно читать и выучивать наизусть отрывок.Характеризовать героя.Находить языковые средства художественной выразительности | Выразительное чтение наизусть |  | 16.10 |  |
| 13 | А.С. Пушкин. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси в «Песне о вещем Олеге». |  | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.Теория литературы. Баллада (развитие представлений). | Находить языковые средства художественной выразительности. Отвечать на вопросы устно и письменно. Работать над терминологическим словарем.Работать с иллюстрацией | Выразительное чтение наизусть.Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 20.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин. Образ летописца в поэме «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). |  | «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений. | Отвечать на вопросы устно и письменно. Работать над терминологическим словарем. | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 23.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин. Изображение «маленького человека», его положения в обществе в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Р/К А.С.Пушкин Встречи поэта с историком- костромичом К.И Арсеньевым на вечерах у Плетнева. |  | «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.Теория литературы. Повесть (развитие представлений)Связь А.С.Пушкина с костромской землей.. | Комментровать текст. Составлять сюжетный план. Выборочно пересказывать.Составлять план. | Составление плана | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс».Презентация. | 26.10 |  |
| 16 | А.С. Пушкин. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Трагическое и гуманистическое в повести «Станционный смотритель» Р/К С.В.Максимов .Декабристские главы из книги 2Сибирь и каторга» |  | Дуня и Минский в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Теория литературы. Повесть (развитие представлений).Жизнь и творчество Максимова. Содержание произведения. | Отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения. Анализировать текст письменно. Ответы на вопросы. | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс»ПрезентацияОчарованный странник» | 30.10 |  |
| 17 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о поэте.«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом Руси. |  | Краткий рассказ о поэте.«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений). | Составлять сюжетно-композиционный план. Читать выразительно и анализировать поэтический текст. | Составление плана | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 10.11 |  |
| 18 | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным |  | Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. | Сопоставлять образы персонажей.Отвечать на проблемные вопросы. Работать со статьей в учебнике. Знать исторический контекст | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 13.11 |  |
| 19 | Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», |  | «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле. | Заучивать поэтический текст. Характеризовать композицию стихотворения. Выявлять роль языковых средств выразительности для создания художественных образов. | Выразительное чтение наизусть | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 16.11 |  |
| 20 | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | Урок контроля | Ответы на контрольные вопросы, тестирование | Отвечать на проблемные вопросы | Контрольная работа  |  | 20.11 |  |
| 21 | Николай Васильевич Гоголь. Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба» |  | Краткий рассказ о писателе.«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной землиТеория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). | Читать повесть. Пересказывать выборочно. Выявлять детали, характеризующие украинский колорит. Отвечать устно и письменно на вопросы. | Ответы на воросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 23.11 |  |
| 22 | Смысл противопоставления Остапа и Андрия |  | Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.Особенности изображения людей и природы в повести.Теория литературы. Литературный герой (развитие понятия). | Анализировать образы персонажей. Описывать портреты героев. Характеризовать героя. Сопоставлять образы персонажей. | Составление планаТестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 27.11 |  |
| 23 | Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба» |  | Темы сочинений:«Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Остап и Андрий», «Роль картин природы в понимании человеческих характеров» | Писать сочинение на литературную тему | Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя». |  | 30.11 |  |
| 24 | Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе.Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе «Бирюк» |  | Краткий рассказ о писателе.«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. | Читать и пересказывать близко к тексту. Определять тему, идею рассказа.  | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 4.12 |  |
| 25 | Тургенев о богатстве и красоте русского языкав стихотворении в прозе «Русский язык». |  | Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.Теория литературы. Стихотворения в прозе. | Читать выразительно стихотворение в прозе. Заучивать наизусть. | Выразительное чтение наизусть | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 7.12 |  |
| 26 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о писателе.Историческая основа поэмы «Русские женщины». Величие духа русских женщин |  | Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.Теория литературы. Поэма (развитие понятия). | Читать выразительно. Характеризовать персонажей. Составлять план | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 11.12 |  |
| 27 | Боль поэта за судьбу народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда». | Урок внеклас-сного чтения | «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)Теория литературы. Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). | Читать выразительно. Характеризовать персонажей.  | Выразительное чтение наизусть | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 14.12 |  |
| 28 | Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию в исторических балладах А.К. Толстого | Урок внеклас-сного чтения | Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михаиле Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. | Анализировать образы персонажей. Описывать портреты героев.Составлять план | Ответы на воросы |  | 18.12 |  |
| 29 | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.Слово о писателе. Нравственные пороки общества в *«*Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил». |  | Краткий рассказ о писателе.«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». | Читать выразительно. Пересказывать близко к тексту. Выявлять детали. | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 21.12 |  |
| 30 | Смысл названия сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина» |  | «Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.Теория литературы. Гротеск (начальные представления). | Характеризовать персонаж и средства создания его образа. Писать сочинение на литературную тему. | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 25.12 |  |
| 31 | Литературный ринг «Проблемы и герой произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина» | Урок контроля |  | Выявлять значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя. Давать жанровую характеристику | Сочинение  |  | 28.12 |  |
| 32 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.Взаимоотношения детей и взрослых в повести «Детство».РК Л.Н.Толстой . Костромич П.И Бирюков-первый биограф Толстого. |  | Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.Теория литературы. Герой-повествователь (развитие понятия).Знакомство с фактами биографии Л.Толстого в изложении Бирюкова. | Сопоставлять сюжеты и персонажей. Составлять план. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя.Составление цитатного плана. | Ответы на вопросыОтветы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс»Презентация. | 13.01 |  |
| 33 | Главный герой повести «Детство» Л.Н. Толстого |  | Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). | Формулировать вопросы по тексту. Читать выразительно. Давать письменный ответ на вопрос | Сравнительная характеристика героев | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 17.01 |  |
| 34 | Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. Герой рассказа «Цифры». Художественное мастерство Бунина-прозаика. |  | Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | Пересказывать сжато.выявлять художественные средства | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 20.01 |  |
| 35 | Нравственный смысл рассказа. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведения Л.Н. Толстого и И.А. Бунина |  | «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. | Пересказывать эпизод. Работать над индивидуальным заданием. Писать сочинение на литературную тему. | Сочинение  | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 24.01 |  |
| 36 | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон». |  | Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества.  | Читать выразительно. Отвечать на вопросы.  | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 27.01 |  |
| 37 | Средства создания комического в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» |  | Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. | Выявлять художественные детали. | Тестовая работа | Презентация | 31.01 |  |
| 38 | Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» |  | «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.) | Читать выразительно. Кратко пересказывать. Отвечать на вопросы. | Выразительное чтение |  | 3.02 |  |
| 39 | Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», Размазня | Урок вн.чт. | Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений). | Отвечать на вопросы. | Ответы на вопросы | Презентация | 7.02 |  |
| 40 | Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.Р/К Стихотворения о родине костромских поэтов |  | «Край ты мой, родимый край!»В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. | Читать выразительно. Выучивать наизусть. Анализировать лирическое произведение. | Выразительное чтение наизусть | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 10.02 |  |
| 41 | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКАР/К В.Г.Корнилов «Искра»Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.Автобиографический характер повести «Детство». |  | Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.  | Работать над индивидуальным заданием. Составлять план | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 14.02 |  |
| 42 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). |  | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. | Сопоставлять героев. Пересказывать эпизод | Тестова работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 17.02 |  |
| 43 | Обучение анализу эпизода |  | Теория литературы. Портрет как средство характеристики героя. | Выявлять художественные детали | Сочинение  |  | 21.02 |  |
| 44 | Романтический характер «Легенды о Данко» | Урок вн.чт. | «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя. | Сопоставлять героев. Пересказывать эпизод. Давать характеристику герою | Выразительное чтение | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 24.02 |  |
| 45 | Владимир Владимирович Маяковский. Слово о писателе.Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение…».  |  | Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. | Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Выявлять особенности языка писателя. | Выразительное чтение | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 29.02 |  |
| 46 | Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». |  | «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.Теория литературы. Лирический герой (начальныепредставления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления). | Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Анализировать ритмико-интонационный строй стихотворения.. | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 2.03 |  |
| 47 | Леонид Николаевич Андреев. Слово о писателе.Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе «Кусака». |  | Краткий рассказ о писателе.«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. | Читать выразительно текст. Пересказывать эпизод. Характеризовать главных героев | Ответы на воросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 6.03 |  |
| 48 | Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.Друзья и враги главного героя рассказа «Юшка». |  | Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. | Читать выразительно текст. Выявлять художественные детали. Характеризовать главных героев | Составление плана | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 9.03 |  |
| 49 | Труд как основа нравственности в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». | Урок вн.чт. | «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка про­зы Платонова (для самостоятельного чтения). | Отвечать на вопросы. Характеризовать героев. | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 13.03 |  |
| 50 | Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сострадание и милосердие» |  | По произведениям писателей XX века | Писать сочинение на литературную тему | Сочинение  |  | 16.03 |  |
| 51 | Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. Своеобразие картин природы в стихотворения Б. Пастернака |  | Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. | Читать выразительно стихотворение. Анализировать поэтический текст. | Выразительное чтение наизусть | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 20.03 |  |
| 52 | Контрольная работа по произведениям писателей XX века | Урок контроля | Анализ эпизода или одного стихотворения | Отвечать на вопросы | Контрольная работа |  | 23.03 |  |
| 53 | Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Ритмы и образы военной лирики.Р/К Гусев Б.В «Панко Мухин, солдатский сын» |  | Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления). | Выразительно читать стихотворения. Отвечать на вопросы. Выявлять художественные средства выразительности | Интервьюи-рование | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс»Презентация | 3.04 |  |
| 54 | Федор Александрович Абрамов. Слово о писателе. Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе «О чем плачут лошади».  |  | Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.Теория литературы. Литературные традиции. | Отвечать на вопросы. Характеризовать героя. Выражать собственное отношение к герою. |  | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 5.04 |  |
| 55 | Евгений Иванович Носов. Слово о писателе.Нравственные проблемы рассказа «Кукла» |  | Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. | Отвечать на вопросы. Характеризовать героя. Выражать собственное отношение к герою | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 10.04 |  |
| 56 | Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.Образы детей в рассказе «Тихое утро». |  | Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. | Читать и обсуждать проблему, поставленную в рассказе. Характеризовать героя. | Тестовая работа | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 13.04 |  |
| 57 | «Тихая моя Родина»Стихотворения поэтов XX века о Родине, родной природе |  | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами. | Выразительно читать поэтический текст. Выучивать наизусть. Анализировать стихотворение. | Выразительное чтение наизусть | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 17.04 |  |
| 58 | Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. |  | Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.«Снега потемнеют синие.,.», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия). | Выразительно читать поэтический текст. Выучивать наизусть. Анализировать стихотворение. | Выразительное чтение наизусть | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 20.04 |  |
| 59 | Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная»как духовное напутствие молодежи. | Урок вн.чт. | Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления). | Выявлять нравственные проблемы, поднятые в очерке. Отвечать на вопросы. | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 24.04 |  |
| 60 | М. Зощенко. Слово о писателе. Смешное и грустное в рассказах писателя. |  | М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | Выразительно читать. Отвечать на вопросы. | Ответы на вопросы | Презентация | 27.04 |  |
| 61 | Песни на слова русских поэтов XX века | Урок вн.чт. | Песни на слова русских поэтов XX векаС. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. | Выразительно читать поэтический текст. Выучивать наизусть. Анализировать стихотворение | Выразительное чтение | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 30.04 |  |
| 62 | Из литературы народов РоссииРасул Гамзатов. Особенности художественной образности да­гестанского поэта. |  | Из литературы народов РоссииРасул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей.  | Выразительно читать поэтический текст. Анализировать стихотворение. Характеризовать лирического героя. | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 4.05 |  |
| 63 | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫРоберт Бернс. Представления поэта о справедливости и честности. |  | Роберт Бернс. Особенности творчества.«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. | Выразительно читать поэтический текст. Анализировать стихотворение. Характеризовать лирического героя. | Выразительное чтение | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 8.05 |  |
| 64 | Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!» как прославление подвига за свободу Родины. |  | Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. | Выразительно читать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 11.05 |  |
| 65 | Японские хокку. Особенности жанра. |  | Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку). | Выявлять жанровые особенности хокку. Выразительно читать. Создавать стилизацию хокку | Стилизация хокку | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 15.05 |  |
| 66 | Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей |  | О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. | Пересказывать сжато. Анализировать произведения  | Ответы на вопросы |  | 18.05 |  |
| 67 | Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. |  | Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра. | Пересказывать художественный текст с элементами анализа. | Ответы на вопросы | ПрезентацияФоно-хрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» | 25.05 |  |
| 68 | Рекомендации к летнему чтению Р/К Резервные часы 2  |  | Рекомендации к летнему чтению |  |  |  | 29.05 |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

В результате изучения литературы с использованием данного УМК ученики 6 класса должны **уметь**

**устно:**

* правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;
* осуществлять устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
* давать развернутый ответ на вопрос, составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев (в том числе групповую, сравнительную;
* составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
* подготовить сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемых, на основа прочитанного);
* свободно владеть монологической и диалогическом речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
* использовать словари (терминологические, энциклопедические, мифологические, словари имен и т. д.), каталоги;

**письменно**:

* давать развернутый ответ на вопрос в связи *с* изучаемым художественным произведением;
* писать сочинение - миниатюру, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5—9 классах;
* создавать рассказ-характеристику одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
* создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм спектакль;
* создавать план будущего сочинения, доклада (простой и сложный);
* создавать оригинальное произведение (поучение, наставление, сказку, былину, частушку, рассказ, стихотворение);
* свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах;
* вести читательский дневник.

**Контроль уровня обучения**

Оценка ЗУН учащихся по литературе осуществляется по пятибалльной системе

**Работа считается выполненной («3»)** если учащийся выделил в тексте и объяснил роль некоторых художественных средств, указанных вопросом или найденных самим учащимся, и предложил одно из возможных объяснений мотивов поведения, отношений и характеров героев или общего смысла фрагмента, указав на связь его с проблематикой произведения. Это минимальный уровень выполнения работы, который свидетельствует о понимании учащимися героев, проблематики произведения и знании важнейших сведений о нём.

**Высоким результатом («4»)** можно считать такое выполнение задания, когда учащийся выделил в тексте и объяснил смысл наиболее характерных для него средств изображения и истолковал смысл всего изображённого (героев, событий, картин жизни и пр.) в темной связи с проблематикой всего произведения, авторским замыслом. Здесь важно, чтобы учащийся понимал и истолковывал связь содержания текста и проблематики произведения, видел его художественный особенности.

**Отличным следует признать результат («5»),** когда, выполняя работу, ученик истолковывает содержание текста в единстве раскрываемых в нём проблем и художественных средств их воплощения. В этом случае важно осознание учеником авторской позиции. Ответ такого уровня должен демонстрировать понимание учеником художественного мира автора текста.

Орфографические и пунктуационные ошибки в письменных ответах, за исключением сочинений, отмечаются, но не учитываются. Речевые и стилистические ошибки учитываются и в случае, если они искажают смысл, снижают отметку на балл.

**Оценка тестов**

* **«**5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
* «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
* «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
* «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Пакет контрольно-измерительных материалов**

**Примеры тестовых заданий для текущего контроля**

**Тест. Былины об Илье Муромце. 7кл.**

1. Русские былины редко рисуют внешность богатырей, но одного из них почти во всех былинах изображают величественным старцем, полностью сохранившим свою силу:

Ехал стар по чисту полю,

По тому раздолью широкому.

Голова бела, борода седа

По белым грудям расстилается.

Да под старым конь наюбел-белой,

Да весь хвост коня научер-черна.

Кто этот русский богатырь?

2. Почему Илью прозвали Муромец?

а) это фамилия его отца;

б) это фамилия его матери;

в) так называется город, который он освободил;

г) так называется город, в котором он родился.

3. Сколько лет Илья не мог ходить?

а) три;

б) тринадцать;

в) двадцать три года;

г) тридцать три года.

4. Откуда у Ильи Муромца появился богатырский конь?

а) купил у крестьянина;

б) поймал в поле;

в) подарил странник;

г) украл у соседа.

5. Какую работу помог выполнить Илья Муромец родителям в первый день своего выздоровления?

а) вспахать землю;

б) рубить лес;

в) копать картошку;

г) помыть полы.

6. Какой город освободил Илья Муромец по дороге?

а) Муром;

б) Киев;

в) Чернигов;

г) Суздаль.

7. От кого он освободил этот город?

а) от воров;

б) от басурман;

в) от немцев;

г) от печенегов.

Ответы: 1 Илья Муромец, 2г, 3г, 4а, 56, 6в, 76.

**А С Пушкин «Полтавский бой» (отрывок из поэмы «Полтава»), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов»**

**1. В строчке: «Горит восток зарёю новой» - поэт использует:**

А).сравнение;

Б) метафору;

В) антитезу;

**2. Горит восток зарёю новой,**

 Уж на равнине , по холмам

 Грохочут пушки.

это строки из :

а) «Бородино» М.Ю.Лермонтова;

б) «Полтавы» А.С. Пушкина;

в) «Сна ратника» И.И.Козлова;

**3.** …Его глаза сияют. Лик его ужасен.

 Движенья быстры. Он прекрасен…

**Это портрет**:

А) Петра 1;

Б) Олега;

В) Карла 12;

**4.** …Несомый верными слугами,

 В качалке , бледен, недвижим,

 Страдая раной, Карл явился.

 Выходит Пётр. Его глаза сияют. Лик его ужасен.

 Движенья быстры, он прекрасен…

**В этих отрывках автор при описании героев использует:**

А) гиперболу;

Б) антитезу;

В) метафору;

**5.** Волхвы не боятся могучих владык,

 А княжеский дар им не нужен.

**Литературоведы считают, что Пушкин в этой фразе говорит о:**

А) духовной свободе поэта от властей;

Б) смелости волхва;

В) неприязни волхва к князю;

**6. «Песнь о вещем Олеге» - это:**

А) историческая баллада;

Б) литературная баллада;

В) семейная баллада;

**7. Воителю слава – отрада;**

 Победой прославлено имя твоё;

 Твой щит на вратах Цареграда;

В этих строках речь идёт :

А) об Иване Грозном;

Б) о Петре Великом;

В) об Олеге;

**8. Источником для «Песни о вещем Олеге» послужили:**

А) древнерусские летописи;

Б) русские народные сказки;

В) исторические песни;

9 **А.С. Пушкин затронул историческую тему в стихотворении:**

А) «Песнь о вещем Олеге»;

Б) «Узник»;

В) «Зимнее утро»

**10 «Песнь о вещем Олеге» является :**

А) самостоятельным литературным произведением;

Б) поэтическим пересказом древнего текста

В) стилизацией фольклорного произведения

**11. Образ летописца-монаха в «Борисе Годунове» поэт создал на основе чтения :**

А) древнерусской литературы

Б) исторических хроник

В) русских народных сказок.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **б** | **б** | **а** | **б** | **а** | **б** | **в** | **а** | **а** | **а** | **а** |

**Тест по творчеству М. Ю. Лермонтова**

**«Песня про купца Калашникова»**

1. Это произведение написано в плане: а) лиро-эпическом; б) эпическом; в) лирическом.

2. Ходит плавно — будто лебедушка;

Смотрит сладко — как голубушка;

Молвит слово — соловей поет;

Горят щеки румяные,

Как заря на небе Божием.

Героиня этих строк: а) грузинка; б) Алена Дмитриевна; в) Маша Миронова.

3 Купец Калашников защищает:

а) красоту своей жены; б) свою честь и честь жены; в) честь имени, семьи, рода.

4. Носителем народной правды в поэме выступает:

а) Иван Грозный; б) Алена Дмитриевна; в) Калашников

5. Образное средство языка: а) кульминация; б) эпитет; в) зачин.

6. В строке: «Не сияет на небе солнце» — пропущен постоянный эпитет:

а) золотое; б) красное; в) ясное.

7. Перенос значения по сходству называется: а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом.

8. «Это один из тех упругих характеров, которые тихи и кротки только до тех пор, пока обстоятельства не расколыхают их, одна из тех железных натур, которые и обиды не стерпят, и сдачи дадут. Есть души ... которые не хотят запятнанного блаженства, раз подтемнённой славы...». В. Г.Белинский сказал это:

а) об Иване Грозном; б) о Кирибеевиче; в) о Калашникове.

Ключ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| а | б | в | в | б | б | а | в |

**Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»**

**1. «Поэмой о любви к Родине» В.Г.Белинский назвал произведение:**

А) «Тарас Бульба»

Б) Ночь перед Рождеством»

В) «Майская ночь или Утопленница»

**2. Слова: «Есть ещё порох в пороховницах! – принадлежат:**

А) Остапу

Б) Тарасу

В) куренному атаману

**3. «…Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стона не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему на руках и ногах кости… ничто, похожее на стон, не вырвалось из уст его, не дрогнулось лицо его» - это портрет:**

А) Тараса Бульбы

Б) Остапа

В) атамана Кукубенко

**4. Тема повести:**

А) героическая борьба русского и украинского народов с польской шляхтой

Б) история семьи Тараса Бульбы

В) быт и нравы Запорожской Сечи

**5. Героев-запорожцев с былинными богатырями роднит:**

А) стремление к славе

Б) физическая сила

В) героическая борьба за свободу и независимость Родины

**6. Повесть написана в стиле:**

А) эпического сказа

Б) семейной хроники

В) исторического исследования

**7. Выше личной привязанности, кровного родства поднялся:**

А) Андрий

Б) Тарас

В) Остап

**8. «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!» Эти слова в повести сказаны в связи с гибелью**:

А) Остапа

Б) Мосии Шило

В) Тараса

**9. Смысл жизни для старого Тараса состоит в:**

А) воспитании достойных сыновей

Б) поддержании традиций Запорожской Сечи

В) защите родной земли

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **а** | **б** | **б** | **а** | **в** | **а** | **б** | **в** | **в** |

**И.С. Тургенев «Бирюк»**

1. Что висело на стене в избе лесника?
2. Какое имя было у Бирюка?
3. Как звали дочь лесника?
4. Чем хотел угостить лесник барина?
5. Почему у Бирюка нет жены?
6. По какой причине мужик стал рубить дерево?
7. Где он его рубил?
8. Чем Бирюк закрутил руки мужику?
9. Чем была наполовину закрыта лошаденка мужика?
10. Что попросил забрать мужик после того, как связал Бирюк?

**А.П. Чехов «Хамелеон»**

**1. Главный герой «Хамелеона»:**

А) Очумелов

Б) Овсов

В) Денис Григорьев

**2. В творчестве Чехова важную роль играют внешние детали. На перемену внутреннего состояния полицейского надзирателя указывает:**

А) узелок в руке

Б) новая шинель

В) корзина с конфискованным крыжовником

**3. Отличительной чертой произведения является:**

А) глубокий лиризм

Б) искрящийся юмор, громкий смех

В) пафос

**4. Жанр произведения:**

А) рассказ

Б) очерк

В) повесть

**5. Автор относится к Очумелову**:

А) нейтрально

Б) с сарказмом

В) с сочувствием

**6. Отношение Очумелова к Хрюкину меняется в связи с тем, что он:**

А) разобрался в происшедшем

Б) пожалел золотых дел мастера

В) узнал, чья собака

**7. Произведение:**

А) основано на жизненных ситуациях

Б) является вымыслом

В) сочетает авторский вымысел и жизненную ситуацию

**8. Особенность произведения:**

А) за анекдотической ситуацией скрыт глубокий жизненный смысл

Б) наличие нескольких рассказчиков

В) высокий лиризм

**9. Смысл названия произведения связан с тем, что:**

А) Очумелов то снимает, то надевает шинель

Б) надзиратель меняет свои пристрастия и убеждения, как хамелеон меняет свою окраску

В) автор хотел рассмешить читателей нелепым названием

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **а** | **б** | **б** | **а** | **б** | **в** | **в** | **а** | **б** |

**Ресурсное обеспечение программы**

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **авторская программа** | **учебники и учебные пособия** | **методические материалы** | **дидактические материалы** | **наглядные пособия** | **материалы для контроля** | **медиаресурсы** |
| В.Я.Коровиной | Литератураю 7 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.Я Коровина и др.]. – М.: Просвещение, 2006 | В.Я Коровина. Литература 7 класс. Методические советы - М.: Просвещение, 2006 | Журавлёв В.П., Коровин В.И., Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим…: Дидактические материалы 6 кл. – М.: Просвещение, 2003 | портреты писателей | Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф.Ромашина – Волгоград: Учитель, 2008 | Виртуальная школа КМ. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс. |
|  | **Кутейникова Н. Е.**Уроки литературы в 7 классе: пособие дляучителей общеобразоват. учреждений / Н. Е. Кутейникова. —М.: Просвещение, 2009. |  | планы анализа литературного произведения | Литература:7 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. – М.: Эксмо, 2008 | электронное приложение к учебному пособию Литератураю 6 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение, 2006 |
|  |  |  | иллюстрации к произведениям |  | DVD-диски с экранизацией изучаемых произведений |
|  |  |  |  |  | Ресурсы сайта ЕКЦОР |
|  |  |  |  |  | Модули ЭОР |
|  |  |  |  |  | Ресурсы сайта ФЦИОР |